

PROVA SCRITTA DI ITALIANO
(TIPOLOGIE PREVISTE PER L'ESAME DI STATO)

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)

| Indicatore | Descrittore | Punteggio in centesimi | Punteggio parziale |
|--|---|------------------------|--------------------------|
| 1A: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo 1B: Coesione e coerenza testuale | Del tutto incoerente sul piano logico e disorganico | 4 | 1A1B |
| | Incoerente sul piano logico e disorganico | 6 | |
| | Confuso, con elementi di disorganicità | 8 | |
| | Impreciso e non sempre coerente | 10 | |
| | Schematico, con accettabile ricorso ai connettivi logici | 12 | |
| | Lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico | 14 | |
| | Coerente e con apprezzabile organicità espositiva | 16 | |
| | Coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale | 18 | |
| | Perfettamente coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali | 20 | |
| 2A: Ricchezza e padronanza lessicale | Lessico inadeguato | 2 | 2A |
| | Lessico limitato, a volte improprio | 4 | |
| | Lessico generico, ma corretto | 6 | |
| | Lessico vario, preciso e pertinente. | 8 | |
| | Lessico vario, preciso e funzionale agli scopi del testo. | 10 | |
| 2B: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Errori diffusi e gravi | 2 | 2B |
| | Forma parzialmente scorretta, con alcuni errori | 4 | |
| | Globalmente corretto con alcune imprecisioni | 6 | |
| | Corretto e appropriato | 8 | |
| | Preciso e articolato | 10 | |
| 3A: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Frammentarie e gravemente lacunose | 2 | 3A |
| | Limitate e superficiali | 4 | |
| | Adeguate alla consegna con qualche approfondimento autonomo | 6 | |
| | Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi | 8 | |
| | Organiche, approfondite e ampliate in modo del tutto personale | 10 | |
| 3B: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Frammentaria e gravemente lacunosa | 2 | 3B |
| | Inadeguata | 4 | |
| | Lineare ed essenziale | 6 | |
| | Ricca e articolata | 8 | |
| | Valida e originale | 10 | |
| Punteggio parziale (1A1B+2A+2B+3A+3B) | | | / 100 |

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Max 40 punti)

| Indicatore | Descrittore | Punteggio in centesimi | Punteggio parziale |
|--|--|------------------------|--------------------|
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | Consegne non rispettate | 2 | a): |
| | Consegne parzialmente rispettate | 4 | |
| | Consegne sufficientemente rispettate | 6 | |
| | Consegne adeguatamente rispettate | 8 | |
| | Consegne pienamente rispettate | 10 | |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | Comprensione assente e/o analisi errata | 2 | b): ... |
| | Comprensione parziale, analisi approssimativa | 4 | |
| | Comprensione sufficiente, analisi corretta | 6 | |
| | Comprensione completa, analisi adeguata | 8 | |
| | Comprensione completa e approfondita, analisi efficace | 10 | |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). Interpretazione corretta e articolata del testo | Gravi errori nell'analisi lessicale e sintattica, conoscenza insicura degli strumenti | 2 | c): |
| | Errori non gravi nell'analisi lessicale e sintattica, conoscenza non sempre corretta degli strumenti | 4 | |
| | Correttezza dell'analisi sintattica e lessicale, conoscenza nel complesso corretta degli strumenti | 6 | |
| | Correttezza dell'analisi sintattica e lessicale, conoscenza sicura degli strumenti | 8 | |
| | Pienamente corrette l'analisi sintattica e lessicale, padronanza degli strumenti | 10 | |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | Interpretazione ed elaborazione insicure | 2 | d): |
| | Interpretazione superficiale, elaborazione poco organica | 4 | |
| | Interpretazione essenziale ed elaborazione sufficientemente organica | 6 | |
| | Interpretazione ed elaborazione pertinenti, validi spunti critici | 8 | |
| | Originalità elaborativa, approfondimento critico e ricchezza compositiva | 10 | |
| Punteggio parziale (a+b+c+d) | | | / 100 |
| Punteggio totale (1A+1B+2A+2B+3A+3B+a+b+c+d) | | | / 100 |
| | | | / 20* |

* Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo (max 40 PUNTI)

| Indicatore | Descrittore | Punteggio in centesimi | Punteggio parziale |
|--|--|------------------------|--------------------|
| Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo | Non individua l'impianto logico/argomentativo del testo proposto | 2 | a) |
| | Individua in maniera parziale l'impianto logico/argomentativo del testo senza focalizzare gli snodi concettuali | 4 | |
| | Individua in maniera generica e superficiale l'impianto logico/argomentativo del testo e si limita a focalizzarne alcune argomentazioni fondamentali | 6 | |
| | Individua in maniera completa l'impianto logico/argomentativo del testo e le sue tesi | 8 | |
| | Individua in maniera completa, consapevole, attenta le argomentazioni e la loro correlazione | 10 | |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | Il percorso ragionativo risulta inadeguato | 3 | b) |
| | Il percorso ragionativo è poco coerente e non sempre pertinente | 6 | |
| | Il percorso è semplice e lineare, non-sempre correlato nelle argomentazioni. L'uso dei connettivi è limitato | 9 | |
| | Il percorso è articolato in argomentazioni chiare, coerenti, correlate con adeguati connettivi | 12 | |
| | Il percorso è articolato in argomentazioni significative, approfondite, ben correlate con appropriato uso di connettivi | 15 | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati | Utilizza soltanto qualche riferimento culturale e poco pertinente | 3 | c) |
| | Utilizza riferimenti culturali limitati e poco significativi | 6 | |
| | Utilizza riferimenti culturali sufficientemente corretti | 9 | |
| | Utilizza riferimenti culturali pertinenti e significativi | 12 | |
| | Utilizza ampi riferimenti culturali, approfonditi e vagliati da spirito critico | 15 | |
| Punteggio parziale (a+b+c) | | | / 100 |
| Punteggio totale (1A+1B+2A+2B+3A+3B+a+b+c) | | | / 100 |
| | | | / 20* |

*Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (max 40 PUNTI)

| Indicatore | Descrittore | Voto in centesimi | Punteggio parziale |
|--|--|--------------------------|---------------------------|
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi | Scarsa pertinenza del testo ed incoerente formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi | 3 | a) |
| | Approssimativa pertinenza del testo, formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi | 6 | |
| | Accettabile pertinenza del testo. Coerente formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi | 9 | |
| | Adeguate pertinenza del testo con significativa formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi | 12 | |
| | Ampia pertinenza del testo con rilevante ed originale formulazione del titolo e precisa dell'eventuale parafrasi | 15 | |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | Esposizione disorganica e incoerente | 2 | b) |
| | Sviluppo poco articolato, esposizione non del tutto adeguata | 4 | |
| | Sviluppo sufficientemente lineare, esposizione adeguata | 6 | |
| | Esposizione organica, strutturata, sviluppo completo | 8 | |
| | Esposizione esauriente in tutti i punti, sviluppo completo ed accurato | 10 | |
| Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Conoscenze scarse e frammentarie | 3 | c) |
| | Conoscenze limitate e poco significative | 6 | |
| | Conoscenze essenziali | 9 | |
| | Conoscenze organiche e validi riferimenti culturali | 12 | |
| | Conoscenze autonome, approfondite, sostenute da ampi riferimenti culturali | 15 | |
| Punteggio parziale (a+b+c) | | | / 100 |
| Punteggio totale (1A+1B+2A+2B+3A+3B+a+b+c) | | | / 100 |
| | | | / 20* |

***Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**