



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

**" E. A m a l d i - C. N e v i o "**

CEIS03300E - VIA MASTANTUONO - S. MARIA C.V.

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" – CEPS033011 – SEDE: VIA MASTANTUONO  
LICEO CLASSICO "C. NEVIO" - CEP03301T - SEDE: P.ZZA BOVIO



## **Documento di Programmazione**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**Dipartimento di Lingue Straniere**

**LICEO SCIENTIFICO DI NUOVO ORDINAMENTO**

**LICEO SCIENTIFICO (SCIENZE APPLICATE)**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE (SOCIO-ECONOMICO)**

**LICEO LINGUISTICO**

**LICEO LINGUISTICO ESABAC**

**LICEO CLASSICO**

**CAMBRIDGE INTERNAZIONALE**

# **Responsabile del Dipartimento:**

**Prof.ssa Danise Assunta**

## **Premessa**

La programmazione pedagogico-didattica per l'insegnamento delle lingue, civiltà e letterature straniere (inglese, francese, spagnolo) è stata elaborata a partire dai riferimenti normativi inerenti il PECUP dei licei (DPR 89/2010 Allegato A), tenendo conto delle competenze relative ai 4 assi culturali e alle competenze chiave di cittadinanza, previste dal DM 139 del 22/08/2007 Allegati 2 e 3, nonché delle finalità specifiche contenute nel PTOF del ns. Istituto. Inoltre, la programmazione è stata calibrata secondo i livelli previsti dal Quadro di Riferimento Europeo per l'insegnamento delle Lingue Straniere.

NB: Il Documento di programmazione dell'attività didattica è stato elaborato ed approvato da tutti i docenti di lingua straniera in servizio presso l'ISS Amaldi-Nevio nel corrente anno scolastico. A tale documento i docenti fanno riferimento nei piani programmatici individuali.

## **ASSE DEI LINGUAGGI**

### **Tabella delle competenze di Asse**

- a. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- b. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- c. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- d. Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi
- e. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- f. Utilizzare e produrre testi multimediali

## COMPETENZE DI AREA (PECUP DEI LICEI)

### PRIMO BIENNIO

- a. Acquisire progressivamente un metodo di studio sempre più autonomo.
- b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.
- c. Saper compiere alcune interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle varie discipline.
- d. Utilizzare il lessico e le strutture di base della L2 per comunicare in contesti quotidiani (livello B1).
- e. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico e ad identificare i problemi e le possibili soluzioni.
- f. Essere in grado di leggere ed interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- g. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la L1 e la L2 sotto la guida dell'insegnante.
- h. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e comunicare.
- i. Conoscere alcuni elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

### SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

- a. Acquisire un metodo di studio sempre più autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali in un'ottica di *lifelong learning*.
- b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.
- c. Saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle varie discipline.
- d. Aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicative rispondenti almeno al livello B2
- e. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico e ad identificare i problemi e le possibili soluzioni.
- f. Essere in grado di leggere ed interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- g. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la L1 e la L2
- h. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare
- i. Conoscere i principali elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.
- j. **COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**
- k. **IMPARARE AD IMPARARE:** Sottolineare, evidenziare e decidere gli elementi lessicali, morfo-sintattici e di contenuto utili alla comunicazione; distinguere le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo
- l. **PROGETTARE:** Scegliere il quadro cognitivo, identificare il contesto e la conoscenza del mondo ad esso relativa, attivare gli schemi concettuali che sono ritenuti essenziali alla comunicazione, creare delle aspettative riguardo all'organizzazione e al contenuto della comunicazione; progettare il contenuto di una lettera, una breve composizione, un riassunto;
- m. progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare la grammatica e il lessico, organizzare il quaderno e gli appunti)
- n. **COMUNICARE:** Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane; chiedere assistenza e aiuto per svolgere il compito assegnato
- o. **COLLABORARE E PARTECIPARE:** Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo o chiedendo spiegazioni; procedere per tentativi utilizzando strategie di evitamento e/o di compensazione; riuscire ad autocorreggersi; fare approssimazioni e/o parafrasi per raggiungere gli scopi

- p. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** Provare con tentativi successivi ad affrontare una situazione nuova o un nuovo compito basandosi su ciò che è stato già appreso; prendere appunti in modo autonomo; controllare l'efficacia del messaggio anche attraverso l'atteggiamento dell'interlocutore
- q. **RISOLVERE PROBLEMI** Valutare la portata del compito da svolgere; pianificare i propri interventi; percepire il turn-taking; scegliere come e quando intervenire in un contesto comunicativo; collaborare con gli interlocutori in funzione del compito e per mantenere viva la conversazione; scegliere come e quando chiedere aiuto o collaborazione da parte dell'interlocutore; chiedere e dare chiarimenti.
- r. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche esaminate; saper individuare famiglie di parole; saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto.
- s. **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L' INFORMAZIONE:** Utilizzare in maniera consapevole ed adeguata gli strumenti a propria disposizione (libri di testo, manuali, dizionari, CD, Internet) per acquisire e ampliare le informazioni; utilizzare l'insegnante e i compagni come risorsa e offrire aiuto se necessario.

# 1. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA (cfr. INDICAZIONI NAZIONALI E PECUP)

## PRIMO BIENNIO (INGLESE)

### Lingua

Durante il primo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare dovrà:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.

### Cultura

Durante il primo biennio lo studente dovrà:

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.

## SECONDO BIENNIO (INGLESE)

### Lingua

Durante il secondo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In particolare dovrà:

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati;
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;

- utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale e scritta in una pluralità di contesti;
- utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue;
- utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

## **Cultura**

Durante il secondo biennio lo studente dovrà:

- leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua;
- leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture;
- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- analizzare testi e documenti culturali di varia natura mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.

## **QUINTO ANNO (INGLESE)**

### **Lingua**

Durante l'ultimo anno lo studente dovrà consolidare e ampliare strutture, abilità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento al fine di raggiungerne la padronanza. In particolare dovrà consolidare il proprio metodo di studio nell'uso delle lingue straniere per l'apprendimento di contenuti non linguistici.

### **Cultura**

Durante l'ultimo anno lo studente approfondirà gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Lo studente sarà guidato all'elaborazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura. In particolare, utilizzerà le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

## LINGUA 2 E 3 (FRANCESE E SPAGNOLO)

Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone, di norma, il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al **livello B1** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (ad eccezione del **percorso ESABAC**, nel quale è previsto, per la lingua e cultura francese, il raggiungimento del **livello B2 del QCER**). A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

#### PRIMO BIENNIO

##### Lingua

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni; partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

##### Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale; confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

## **SECONDO BIENNIO**

### **Lingua**

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

### **Cultura**

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

## **QUINTO ANNO**

### **Lingua**

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

### **Cultura**

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.



## **Il Docente di Conversazione in Lingua Straniera**

L'ordinamento scolastico italiano prevede la presenza del Docente di Conversazione in Lingua Straniera (CLS) nei Licei Linguistici. Il docente CLS è presente per un'ora settimanale in ogni classe in cui si studia la lingua straniera. Dal punto di vista didattico la figura del docente CLS contribuisce alla formazione degli studenti su diversi fronti quali:

- l'arricchimento della lingua di comunicazione, risorsa assolutamente fondamentale in un paese europeo destinato a formare nuove generazioni in grado di esprimersi con scioltezza in diversi contesti professionali, lavorativi o accademici;
- la presentazione di modelli culturali in grado di suscitare curiosità e interessi e preparazione per la vita in un mondo globalizzato e con crescente bisogno di conoscenze di aspetti culturali;
- la preparazione alle certificazioni in lingua ovvero attestati e diplomi fondamentali per la mobilità dei giovani in Europa nonché per il loro riconoscimento nel mondo del lavoro;
- l'accompagnamento degli studenti in stage all'estero e altri scambi culturali, favorendo l'integrazione tra culture diverse;
- mettere a disposizione dei colleghi italiani di lingua straniera le sue competenze, favorendo un approccio didattico dinamico alla materia e allo stesso tempo presentandosi come occasione di aggiornamento continuo.

I docenti di lingua e cultura e i docenti CLS condividono la programmazione e la valutazione della classe. Le modalità di lavoro sono molto flessibili per adattarsi alle esigenze di ogni classe ed ai suoi docenti. I docenti di conversazione lavorano in compresenza con il docente di lingua e cultura con diverse modalità:

- con metà classe (mentre il docente di classe lavora con l'altra metà);
- con la maggior parte della classe (mentre il docente di classe si occupa delle esigenze specifiche di un piccolo gruppo di alunni);
- con un piccolo gruppo con esigenze particolari (mentre il docente di classe si occupa della maggior parte della classe).

Le valutazioni riguardano principalmente l'espressione e la produzione orale. Possono esserci, tuttavia, anche valutazioni di prove di ascolto e test di lessico oppure riguardanti altre abilità funzionali al raggiungimento degli obiettivi prefissati per un determinato modulo didattico.

## **L'insegnamento dell'Educazione Civica**

Alla Luce delle indicazioni presenti nelle Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" per l'A.S. 2021/22, va tenuto conto della trasversalità dell'insegnamento che offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra-disciplinari.

## **PRIMO BIENNIO**

### **FINALITA' SPECIFICHE**

- Mostrare la realtà della persona inserita in un tessuto di rapporti che la costituiscono, con cui interagire.
- Essere consapevoli, alla luce della Costituzione, del valore della persona e del rapporto tra la singola persona e le formazioni sociali.
- Sviluppare il rapporto-confronto con cittadini di diverse identità culturali, istituzioni e tradizioni, individuando il contributo positivo di ciascuno alla convivenza pacifica e ordinata.
- Favorire la maturazione del senso di responsabilità civica, sociale e solidale degli studenti, concretamente verificata in attività e iniziative personali e di gruppo.
- Individuare collegamenti e nessi multi e interdisciplinari fra le materie coinvolte.
- Documentare la realizzazione del percorso.

## **SECONDO BIENNIO E CLASSI QUINTE**

### **FINALITA' SPECIFICHE**

- Consolidare ed approfondire il lavoro interdisciplinare avviato nel corso del biennio per la promozione del senso di responsabilità civile e democratica, anche attraverso la conoscenza delle modalità con le quali tali responsabilità possono effettivamente essere esercitate.
- Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita dell'ambiente scolastico, anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui i ragazzi sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo.
- Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata, nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, secondo la Costituzione e in una prospettiva europea.
- Prevedere iniziative e forme di collaborazione tra scuola, genitori, associazioni e istituzioni per realizzare le finalità sopra descritte.

## 2. CONTENUTI DISCIPLINARI (cfr. INDICAZIONI NAZIONALI)

### INGLESE

#### PRIMO ANNO

CONOSCENZE	
FUNZIONI LINGUISTICHE	Presentarsi. Descrivere persone e luoghi. Parlare della routine quotidiana. Raccontare eventi passati. Esprimere il possesso e la quantità. Parlare di programmi futuri.
STRUTTURE GRAMMATICALI	Verbo <i>to be</i> , agg. possessivi, genitivo sassone, <i>present simple</i> , l'orario, avverbi ed espressioni di frequenza. <i>There is/are, some/any</i> , verbo <i>can, past simple</i> , espressioni di tempo passato. <i>Much/many</i> . Comparativi e superlativi. <i>Present continuous. Be going to. Present Perfect.</i>
VOCABOLARIO	Family. School. Home and furniture. Free time activities. Food and drinks. Weather. Music. Shopping. Festivals and celebrations. Travelling.

CONOSCENZE	
FUNZIONI LINGUISTICHE	Riferire e mettere in relazione eventi presenti, passati e futuri. Confrontare persone ed oggetti. Esprimere desideri, aspirazioni, progetti futuri. Parlare di obblighi e divieti. Dare consigli. Esprimere opinioni e preferenze.
STRUTTURE GRAMMATICALI	Revisioni tempi presenti. <i>Past simple/past continuous</i> . Il futuro con <i>will, be going to, present continuous</i> . Comparativi e superlativi. Quantificatori. <i>Present perfect</i> . Modali <i>must, should, have to</i> . Forme di durata. Forma passiva. Periodo ipotetico di tipo 1 e 2.
VOCABOLARIO	Teenager life. Holidays. Biographies of famous people. Money and shopping. The environment. Technology. Health.

CONOSCENZE	
FUNZIONI LINGUISTICHE	<p>Conoscere l'uso delle funzioni linguistiche più complesse, quali</p> <p>Argomentare</p> <p>Confutare</p> <p>Esprimere supposizioni e probabilità</p> <p>Esprimere vari gradi di certezza</p> <p>Riconoscere vari gradi di linguaggio formale e informale</p> <p>Fare ipotesi</p> <p>Esprimere desideri</p>
STRUTTURE GRAMMATICALI	<p>Revisione e consolidamento degli ambiti già noti e ampliamento degli stessi con nuovi elementi, sempre riferibili al livello di raggiungimento B2:</p> <p><i>Conditionals (type 3, mixed types),</i></p> <p><i>Future tenses (continuous, perfect, perfect continuous),</i></p> <p><i>Passive structures (advanced),</i></p> <p><i>Modals (for deduction and speculation; will/would for habits),</i></p> <p><i>Reported speech (advanced),</i></p> <p><i>Verb patterns,</i></p> <p><i>Phrasal verbs,</i></p> <p><i>Word formation (prefixes and suffixes).</i></p>
COMPETENZE DELL'AREA LETTERARIA	CONOSCENZE
	Terzo anno
<p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</li> <li>● Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</li> <li>● Stabilire nessi tra la letteratura e</li> </ul>	<p>Studio di movimenti letterari ed autori dalle origini al Rinascimento, in relazione ad alcuni dei seguenti nodi concettuali, analizzati e sviluppati in raccordo con le altre discipline (la scelta sarà nei rispettivi CdC)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miti e leggende</li> <li>- La figura dell'eroe</li> <li>- Libertà e diritti umani</li> <li>- L'educazione</li> <li>- L'uomo e Dio</li> </ul>

<p>altre discipline o sistemi linguistici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare prodotti multimediali</li> </ul>	
	<p>Quarto anno</p>
	<p>Studio di movimenti letterari ed autori dal 17esimo all'inizio del 19esimo secolo, in relazione ad alcuni dei seguenti nodi concettuali, analizzati e sviluppati in raccordo con le altre discipline (la scelta sarà nei rispettivi CdC):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fede e ragione</li> <li>- L'eroe borghese</li> <li>- L'uomo e la natura</li> </ul> <p>Il progresso e la cultura di massa</p>
	<p style="text-align: center;">Quinto anno</p>
	<p>Studio di movimenti letterari ed autori del 19esimo e 20esimo secolo, in relazione ad alcuni dei seguenti nodi concettuali, analizzati e sviluppati in raccordo con le altre discipline (la scelta sarà nei rispettivi CdC):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il viaggio</li> <li>- La famiglia</li> <li>- Arte e bellezza</li> <li>- La figura femminile</li> <li>- Il tempo e la memoria</li> <li>- La psiche e il doppio</li> <li>- La violenza e la guerra</li> <li>- L' uomo e il suo ambiente</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversità e multiculturalità</li> <li>- L'eroe e l'antieroe</li> </ul>

**N.B.:** in merito all'area storico-letteraria, i docenti selezioneranno i nodi concettuali in accordo con i singoli Consigli di Classe.

## FRANCESE

### PRIMO ANNO

CONOSCENZE	
FUNZIONI LINGUISTICHE	Presentarsi. Descrivere persone, oggetti e luoghi. Descrivere l'abitazione. Parlare della routine quotidiana. Esprimere gusti e preferenze.
STRUTTURE GRAMMATICALI	Les articles. Les auxiliaires. Les verbes en -er/ir/oir. Les verbes pronominaux. Le présent. L'impératif. Les formes interrogatives et négatives. La formation du féminin et du pluriel des noms et des adjectifs. Les adjectifs: interrogatifs, partitifs, possessifs et démonstratifs. Le pronom "On". Les présentatifs. Les COD et les COI
VOCABOLARIO	Les nombres. Les nations et les nationalités. Les personnes. L'aspect physique. Le caractère. Les loisirs. La famille. Les activités quotidiennes. La maison. Les lieux publics. Les aliments.

## SECONDO ANNO

CONOSCENZE	
FUNZIONI LINGUISTICHE	Parlare del tempo atmosferico. Dare indicazioni stradali. Parlare della salute. Fare acquisti. Raccontare eventi passati. Riferire e mettere in relazione eventi presenti, passati e futuri. Confrontare persone ed oggetti. Esprimere desideri, aspirazioni, progetti futuri. Dare consigli. Esprimere opinioni e preferenze.
STRUTTURE GRAMMATICALI	Le passé composé. L'imparfait. Les gallicismes. Le Futur. Le conditionnel. Les pronoms : démonstratifs, possessifs, indéfinis, relatifs. Les comparatifs et les superlatifs. Les verbes irréguliers. Les formes impersonnelles
VOCABOLARIO	La météo. La ville et les moyens de transport. Le corps humain et les maladies. Les vêtements. Les commerces et les commerçants. L'environnement



## SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

---

### CONOSCENZE LINGUISTICHE

---

Conoscere l'uso delle funzioni linguistiche più complesse, quali

Argomentare

Confutare

Esprimere supposizioni e probabilità

Esprimere vari gradi di certezza

Riconoscere vari gradi di linguaggio formale e informale

Esprimere obblighi e divieti. Fare ipotesi

Esprimere desideri, certezze, intenzioni, sentimenti

---

Le subjonctif. L'hypothèse. Le participe présent et le gérondif.  
L'infinitif. La concordance des temps. La forme passive. Les pronoms personnels double.

[B2] La modalisation. L'expression de la condition, de la concession, de l'opposition, de la cause, de la conséquence, du but. Les articulateurs logiques et chronologiques. Les pronoms relatifs composés. Toutes les structures de négation

---

Les sentiments et les émotions. La gare. L'aéroport. L'hébergement.  
Le restaurant. Les conflits et les disputes.

Le monde professionnel

---

CONOSCENZE DELL'AREA LETTERARIA

Terzo anno

Studio di movimenti letterari ed autori dalle origini al Rinascimento, in relazione ad alcuni dei seguenti nodi concettuali, analizzati e sviluppati in raccordo con le altre discipline (la scelta sarà nei rispettivi CdC)

- Miti e leggende
- La figura dell'eroe
- La satira e il realismo
- Libertà e diritti umani
- L'uomo e Dio
- L'educazione

Quarto anno

Studio di movimenti letterari ed autori dal 17esimo all'inizio del 19esimo secolo, in relazione ad alcuni dei seguenti nodi concettuali, analizzati e sviluppati in raccordo con le altre discipline (la scelta sarà nei rispettivi CdC):

- Fede e ragione
- L'eroe borghese
- L'uomo e la società
- L'uomo e la natura
- Il progresso e la cultura di massa

## Quinto anno

Studio di movimenti letterari ed autori del 19esimo e 20esimo secolo, in relazione ad alcuni dei seguenti nodi concettuali, analizzati e sviluppati in raccordo con le altre discipline (la scelta sarà nei rispettivi CdC):

- Il viaggio
- La famiglia
- Arte e bellezza
- La figura femminile
- Il tempo e la memoria
- La psiche e il doppio
- La violenza e la guerra
- Diversità e multiculturalità
- L'eroe e l'antieroe
- L'ambiente

**N.B.: in merito all'area storico-letteraria, i docenti selezioneranno i nodi concettuali in accordo con i singoli Consigli di Classe.**

## PROGRAMMAZIONE PRIMO BIENNIO (SPAGNOLO)

### PRIMO ANNO

CONOSCENZE	
FUNZIONI LINGUISTICHE	Presentarsi. Descrivere persone e luoghi. Parlare della routine quotidiana. Raccontare eventi passati. Esprimere il possesso e la quantità. Parlare di programmi futuri.
STRUTTURE GRAMMATICALI	Alfabeto. Accento. Punteggiatura. Articoli determinativi e indeterminativi. Preposizioni semplici e articolate. Avverbi di modo, tempo, luogo, quantità. Genere e numero dei sostantivi. Aggettivi qualificativi, di nazionalità. Aggettivi e pronomi dimostrativi, possessivi, indefiniti, numerali. Pronomi relativi. Pronomi personali soggetto e complemento. Indicativo Presente verbi regolari ed irregolari. Uso di hay-estar. Verbi ser-estar. Verbo gustar. Verbi riflessivi.
VOCABOLARIO	La familia. La escuela. La casa. La ciudad. Aficiones y tiempo libre. Deportes. La comida en el restaurante. La comida típica. La ropa. Las fiestas tradicionales.

## SECONDO ANNO

CONOSCENZE	
FUNZIONI LINGUISTICHE	<p>Riferire e mettere in relazione eventi presenti, passati e futuri. Confrontare persone ed oggetti. Esprimere desideri, aspirazioni, progetti futuri. Parlare di obblighi e divieti. Dare consigli. Esprimere opinioni e preferenze.</p>
STRUTTURE GRAMMATICALI	<p>Comparativi e superlativi. Locuzioni avverbiali. Congiunzioni subordinanti (Por/para, porque, entonces, por eso, cuando, desde que, ecc). Pretérito Perfecto, Pret. Indefinido, Pret. Imperfecto verbi regolari ed irregolari. Gerundio. Participio Passato. Verbi impersonali. Perifrasi</p> <p>(ir a+infinito, hay que+infinitivo, tener que+ infinitivo). Futuro simple. Imperativo affermativo.</p>
VOCABOLARIO	<p>La ciudad, el urbanismo, los medios de transporte. La naturaleza, los animales, el tiempo meteorológico. el cuerpo humano, enfermedades, medicamentos. Universidad, estudios, el mundo laboral. Viajes y excursiones. Alojamiento y reservas.</p>

## SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO (SPAGNOLO)

CONOSCENZE	
FUNZIONI LINGUISTICHE	<p>Conoscere l'uso delle funzioni linguistiche più complesse, quali</p> <p>Argomentare</p> <p>Confutare</p> <p>Esprimere supposizioni e probabilità</p> <p>Esprimere vari gradi di certezza</p> <p>Riconoscere vari gradi di linguaggio formale e informale</p> <p>Fare ipotesi</p> <p>Esprimere desideri</p>
STRUTTURE GRAMMATICALI	<p>Revisione e consolidamento degli ambiti già noti e ampliamento degli stessi con nuovi elementi, sempre riferibili al livello di raggiungimento B1/B1+ : Contrasto tra <i>Pretéritos</i>. Pret. Pluscuamperfecto. Uso del Futuro e del Condizionale. Imperativo negativo. Imperativo con pronomi OI e OD. Forma passiva. Congiuntivo. Contrasto Indicativo/Congiuntivo. Proposizioni subordinate: sostantive, temporali, finali, causali, concessive, ecc. Verbi di cambiamento. Periodo ipotetico. Discorso indiretto.</p>
VOCABOLARIO	<p>Espansione lessicale su ambiti personali e sociali, includendo frasi idiomatiche, proverbi, ecc.</p> <p>Ulteriori ambiti da approfondire:</p> <p>Medio ambiente. Ecología.</p> <p>Amistad y sentimientos. Ciudadanía. ONG y voluntariado.</p> <p>Espectáculos, cine, teatro, música.</p>

	<p>Géneros cinematográficos y literarios.</p> <p>Prensa, radio,televisión.</p> <p>Internet y las nuevas tecnologías.</p> <p>Viajes y turismo.</p>
--	---

## SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO (SPAGNOLO)

CONOSCENZE DELL'AREA LETTERARIA
<p>Terzo anno</p> <p>Studio di movimenti letterari ed autori dalle origini al Rinascimento, in relazione ad alcuni dei seguenti nodi concettuali, analizzati e sviluppati in raccordo con le altre discipline (la scelta sarà nei rispettivi CdC):</p> <p>Miti e leggende</p> <p>La figura dell'eroe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libertà e diritti umani</li> <li>- L'uomo e Dio</li> <li>- L'educazione</li> </ul>
<p>Quarto anno</p> <p>Studio di movimenti letterari ed autori dal 17esimo all'inizio del 19esimo secolo, in relazione ad alcuni dei seguenti nodi concettuali, analizzati e sviluppati in raccordo con le altre discipline (la scelta sarà nei rispettivi CdC):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fede e ragione</li> <li>- L'eroe borghese</li> <li>- L'uomo e la natura</li> <li>- Il progresso e la cultura di massa</li> </ul>
<p>Quinto anno</p> <p>Studio di movimenti letterari ed autori del 19esimo e 20esimo secolo, in relazione ad alcuni dei seguenti nodi</p>

concettuali, analizzati e sviluppati in raccordo con le altre discipline (la scelta sarà nei rispettivi CdC):

- Il viaggio
- La famiglia
- L'uomo e il suo ambiente
- Arte e bellezza
- La figura femminile
- Il tempo e la memoria
- La psiche e il doppio
- La violenza e la guerra
- Diversità e multiculturalità
- L'eroe e l'antieroe

**N.B.: in merito all'area storico-letteraria, i docenti selezioneranno i nodi concettuali in accordo con i singoli Consigli di Classe**



### 3. METODOLOGIE

Il processo di insegnamento-apprendimento sarà improntato al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività o compiti specifici, strumento e non fine immediato di apprendimento. Il ruolo dell'insegnante sarà quello di guidare, organizzare, suggerire, partecipare, lavorare fianco a fianco con l'alunno.

L'attività didattica verrà svolta quanto più possibile nella lingua straniera e verrà quindi centrata sull'alunno, cui sarà data ampia opportunità di usare la lingua in coppia o in gruppo, privilegiando l'efficacia della comunicazione, curando la pronuncia e l'intonazione, e di norma tollerando l'errore che non compromette il messaggio, al fine di incoraggiare lo studente nella sua produzione. **Nel corso del primo Biennio**, tenendo conto delle indicazioni nazionali del Ministero dell'Istruzione, si darà maggior rilievo alle abilità orali, senza trascurare la produzione scritta, intesa come rinforzo del lavoro orale.

Nel momento della riflessione sulla lingua, da realizzarsi su base comparativa, si terrà sempre presente la necessità che lo studio della grammatica non costituisca un processo isolato rispetto alla attività che promuovono lo sviluppo delle abilità linguistiche. Inoltre, la riflessione sulla lingua cercherà di non limitarsi alla presentazione di meccanismi formali, ma di far scoprire agli studenti i concetti che sottendono i meccanismi stessi e i significati culturali di cui la lingua è portatrice.

Principali tecniche didattiche in uso:

- **Lezioni frontali.** L'alunno acquisisce la capacità di ascoltare, comprendere e sintetizzare gli argomenti trattati in classe.
- **Esercitazioni** sulle quattro abilità da svolgersi in laboratorio linguistico o in aule provviste di L.I.M. (ascolto, visione di materiali originali in lingua straniera, con esercizi di comprensione e produzione orale). Inglese 5° anno: simulazione di prove Invalsi di *reading* e *listening*.
- **Esercitazioni** a piccoli gruppi con tutoraggio tra pari
- **Role-play.** Gli studenti riproducono in classe situazioni di vita reale in lingua straniera, con l'aiuto dell'insegnante e con la collaborazione dei compagni.
- **Svolgimento di esercizi guidati.** E' previsto lo svolgimento di esercizi con la spiegazione puntuale dei passaggi e delle regole teoriche utilizzate al fine di aiutare i ragazzi a sviluppare strategie risolutive.
- **Correzione degli esercizi per casa.** I compiti assegnati vengono corretti in classe dall'insegnante o sotto la guida di quest'ultimo dagli studenti che hanno incontrato difficoltà nel loro svolgimento

Per quanto attiene l'insegnamento della Letteratura **nel Triennio**, si mirerà a porre l'alunno di fronte ai vari testi analizzandoli e collocandoli nel contesto storico- letterario di cui essi sono espressione sempre vitale, senza dimenticare l'analisi linguistico- espressiva che è il fulcro dell'insegnamento della letteratura in qualsiasi lingua. Questi i punti individuati:

- centralità del testo letterario
- attenzione alle modalità di lettura del testo dettate innanzitutto dalle caratteristiche del genere di appartenenza
- scomposizione del genere nei suoi aspetti costitutivi per facilitarne l'analisi e la comprensione
- partendo dal testo analizzare la dimensione storica, sociale, culturale, cioè il contesto, nonché il raccordo dei temi proposti dal testo in una prospettiva multidisciplinare
- fare uso di attività di lettura ed analisi che coinvolgano lo studente e favoriscano la formazione di abilità di lettura che egli possa trasferire ed utilizzare in modo autonomo su altre opere letterarie.

Le nuove Linee Guida del MIUR per l'anno scolastico 2020-21 prevedono l'utilizzo, da parte delle istituzioni scolastiche, della **Didattica Digitale Integrata** intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza. La progettazione della D.D.I. deve

tener conto del contesto scolastico di riferimento ed assicurare un generale livello di inclusività, evitando che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto svolto in presenza.

A tal proposito il Dipartimento propone metodologie didattiche più centrate sull' alunno e in particolare:

- **didattica breve**: l'insegnante individua gli aspetti concettualmente irrinunciabili di un argomento, sfrondandoli dagli aspetti secondari, in modo da produrre un apprendimento completo dei nodi concettuali in un tempo considerevolmente inferiore rispetto a quello usuale.

- **cooperative learning**: gli studenti lavorano insieme in piccoli gruppi per raggiungere obiettivi comuni, cercando di migliorare reciprocamente il loro apprendimento.

- **flipped classroom**: la spiegazione iniziale dell'insegnante è sostituito dall'invio di materiali digitali (video, powerpoint, mappe concettuali, ecc.) che gli studenti analizzano a casa individualmente per poi confrontarsi in aula con i compagni a piccoli gruppi e svolgere compiti di carattere applicativo sotto la guida dell'insegnante

- **classroom debate**: due gruppi di studenti sostengono e controbattono un'affermazione o un argomento dato dall'insegnante, ponendosi in un campo (pro) o nell'altro (contro).

- **jigsaw**: gli studenti vengono divisi in gruppi e la lezione in segmenti; ad ogni studente viene assegnato un compito corrispondente al segmento della lezione per lui/lei individuato. La verifica consisterà nel rimettere insieme tutti i vari 'pezzi' del puzzle rendendo lo studente protagonista dell'attività didattica svolta.

## 4. STRUMENTI DIDATTICI

Sarà utilizzato sistematicamente il libro di testo adottato, anche nella sua versione digitale, che consente una buona articolazione degli argomenti e una vasta scelta di esercizi ed attività. Al testo si affiancherà l'uso di:

- Software specifico per la didattica delle lingue straniere (simulazioni prove d'esame Cambridge/DELF/DELE)
  - Strumenti multimediali (LIM, audiovisivi)
  - Materiale preparato dall'insegnante (schemi, tabelle, presentazioni Powerpoint, mappe concettuali, ecc.)
  - La ricerca in rete
- App didattiche per la presentazione dei contenuti nonché per la valutazione degli apprendimenti

## 5. TEST DIAGNOSTICI

Come stabilito nella riunione dei referenti di dipartimento del giorno 5 settembre u.s., si predisporranno test diagnostici per tutte le classi quarte del nostro istituto composti da 2 quesiti per disciplina a risposta multipla con 4 opzioni di risposta. Si terranno 2 prove nel corso dell'anno, una nella settimana tra 11 e 16 dicembre e l'altra nel periodo 23 - 25 marzo.

## 6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E GRIGLIE

La verifica è un momento di importanza fondamentale dal punto di vista didattico ed educativo e una sistematica osservazione dei processi di apprendimento è il naturale punto di riferimento per la valutazione, la quale sarà finalizzata sia all'individuazione di eventuali interventi culturali ed educativi più adeguati, sia al controllo dell'azione didattica nel suo svolgersi. Le frequenti verifiche periodiche daranno informazioni sui risultati raggiunti e serviranno da guida per gli interventi successivi.

Come strumenti di verifica si utilizzeranno:

- lezione dialogata,
- interrogazioni orali che permetteranno di misurare capacità espressive, di collegamento e di ragionamento;
- brevi relazioni su letture e approfondimenti individuali e collettivi;
- esercizi e problemi fatti in classe o assegnati in compiti scritti;
- questionari;
- tabelle vero-falso e test con risposta multipla, finalizzati alla verifica di un primo livello di acquisizione.
- Stesure di testi di progressiva complessità, da brani e lettere guidate a saggi brevi, riassunti, composizioni.

I criteri di valutazione saranno spiegati all'alunno affinché possa comprendere le sue eventuali carenze e migliorarsi.

Il voto riflette un giudizio complessivo che può anche indicare la volontà di incoraggiare o di valutare positivamente un eventuale miglioramento.

Il voto deve essere il risultato di un'attenta analisi; in particolare la sufficienza, che corrisponde al livello minimo di conoscenza richiesto, si ottiene soddisfacendo due voci: conoscenza contenuti e capacità applicative.

Oggetto della valutazione saranno da una parte il comportamento e l'apprendimento dell'allievo rispetto alla situazione di partenza, e dall'altra l'attività didattica programmata, verificando se è stata rispondente alle esigenze e alle possibilità dell'alunno.

Le tecniche della valutazione saranno varie in modo da rilevare tutti gli aspetti di una data personalità.

Si terrà conto dell'insieme di tutti gli elementi raccolti attraverso le verifiche nonché dei progressi fatti, della partecipazione al dialogo educativo e dell'apporto personale al lavoro comune.

Le interrogazioni possono essere anche frazionate in momenti diversi, ed eventualmente svolte in parte scritta ed in parte orale.

Nella valutazione delle interrogazioni, oltre alla correttezza e precisione nell'esposizione, si potrà considerare anche la partecipazione all'attività in classe e la continuità mostrata nel lavoro svolto a casa.

La correzione delle prove scritte verrà fatta nei giorni successivi a quello dello svolgimento della prova, possibilmente non oltre le due settimane successive allo svolgimento della stessa.

Gli studenti assenti in una giornata in cui si svolge una prova scritta recupereranno la verifica, talvolta con un'interrogazione, a seconda del numero degli studenti assenti e delle opportunità contingenti.

Poiché la valutazione deve tenere conto di vari fattori, quali le effettive capacità dell'allievo, il metodo di studio, la comprensione, sono adottate le seguenti griglie di valutazione:

#### **Griglia di valutazione per le Verifiche Orali**

<b>Voto</b>	<b>Descrittori</b>
<b>10</b>	Conoscenze sicure ampie ed allargate; risposte che denotano elaborazione personale critica con adeguate e congrue riflessioni; organizzazione dello studio creativo e pertinente; eccellente padronanza lessicale e fluency.
<b>9</b>	Conoscenze esatte; risposte che denotano approfondimento ed elaborazione personale; organizzazione e flessibilità argomentativa pertinente; ottima proprietà di linguaggio e fluency.
<b>8</b>	Conoscenze sicure; risposte che denotano un metodo di studio adeguato; buone capacità di riflessione e sintesi; buona padronanza lessicale e fluency
<b>7</b>	Conoscenze corrette ed adeguate; confronti condotti con pertinenza e sufficientemente autonomi; discreta padronanza lessicale e fluency.
<b>6</b>	Conoscenze semplici ma corrette; risposte elaborate in maniera essenziale; confronti limitati ai nodi essenziali; proprietà di linguaggio e fluency adeguate.
<b>5</b>	Conoscenze parziali e non del tutto sicure; risposte frammentarie . Si orienta solo se guidato. Capacità espressive e fluency inadeguate.
<b>4</b>	Conoscenze scarse e/o prevalentemente errate; presenza di gravi errori nell'organizzazione e nell'esposizione della risposta; scarsa padronanza lessicale e fluency.
<b>3</b>	Nessuna conoscenza dei contenuti; risposte incongruenti relativamente alle domande anche sotto la guida dell'insegnante; scarsissima capacità espressiva.
<b>2</b>	Rifiuto della verifica orale

**0.5 = punteggio aggiuntivo per una valutazione intermedia**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE (APERTE O SEMI-STRUTTURATE)**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
PERTINENZA ALLA TRACCIA	Contenuto non pertinente a quanto proposto	<b>0,5</b>
	Contenuto solo parzialmente aderente alla traccia	<b>1</b>
	Svolgimento generalmente aderente alla traccia con alcune incongruenze	<b>2</b>
	Completa ed accurata aderenza alla traccia	<b>2,5</b>
	Completa ed approfondita pertinenza alla traccia, arricchita da spunti di rielaborazione personale	<b>3</b>
CONOSCENZA DELLE STRUTTURE MORFOSINTAT TICHE	Numerosi e gravi errori morfo-sintattici	<b>0,5</b>
	Frequenti errori morfo-sintattici non gravi	<b>1</b>
	Elaborato accettabile con qualche errore	<b>2</b>
	Uso corretto e sicuro delle strutture morfo-sintattiche	<b>3</b>
	Padronanza sicura delle strutture morfo-sintattiche con elaborazioni personali	<b>4</b>
COMPETENZA COMUNICATI VA	Produzione incoerente e disorganica nell'esposizione dei contenuti, con lessico inadeguato	<b>0,5</b>
	Produzione poco organica nell'esposizione dei contenuti, con lessico approssimativo	<b>1</b>
	Produzione globalmente accettabile, esposizione semplice e lineare, con lessico generalmente appropriato	<b>2</b>
	Produzione chiara, coerente ed organica nell'esposizione dei contenuti, con buona proprietà di linguaggio e lessico vario	<b>2,5</b>
	Produzione personale nell'esposizione dei contenuti, con efficaci collegamenti, ottima proprietà di linguaggio, lessico ricco e vario	<b>3</b>

VOTO ...../10

**N.B.: Per le prove di tipo strutturato, il voto scaturirà dal punteggio conseguito, con eventuale trasformazione in decimi qualora il totale dei punti fosse diverso da 10. Il punteggio dei singoli quesiti della prova va esplicitato nella prova stessa**

### Griglia di valutazione per le Verifiche Scritte alunni BES/DSA

<b>Voto</b>	<b>Descrittori</b>
<b><u>10</u></b>	Completa ed approfondita pertinenza alla traccia con spunti di rielaborazione personale; piena autonomia nell'uso delle strutture morfo-sintattiche; produzione personale nell'esposizione dei contenuti, con lessico ricco ed originale.
<b><u>9</u></b>	Completa ed approfondita pertinenza ai quesiti proposti; padronanza sicura delle strutture morfo-sintattiche; produzione personale nell'esposizione dei contenuti, con lessico ricco e vario.
<b><u>8</u></b>	Completa ed accurata pertinenza ai quesiti proposti; soddisfacente padronanza delle strutture morfo-sintattiche; produzione organica nell'esposizione dei contenuti, con lessico preciso ed accurato.
<b><u>7</u></b>	Completa pertinenza ai quesiti proposti; uso corretto delle strutture morfo-sintattiche; produzione chiara e coerente nell'esposizione dei contenuti, con lessico sempre appropriato.
<b><u>6</u></b>	Svolgimento generalmente aderente ai quesiti proposti con alcune incongruenze; presenza di qualche errore morfo-sintattico non grave; esposizione semplice e lineare, con lessico generalmente appropriato.
<b><u>5</u></b>	Contenuto parzialmente pertinente ai quesiti proposti; frequenti errori morfo-sintattici non gravi; produzione poco organica nell'esposizione dei contenuti, con lessico approssimativo.
<b><u>4</u></b>	Contenuto non pertinente ai quesiti proposti; numerosi e gravi errori morfo-sintattici; produzione incoerente e disorganica nell'esposizione dei contenuti, con lessico inadeguato.

\*Il Consiglio di classe può modificare la presente griglia a seconda delle esigenze e delle necessità dei singoli casi

### Griglia di valutazione per le Verifiche Orali alunni BES/DSA

<b>Voto</b>	<b>Descrittori</b>
<b><u>10</u></b>	Conoscenze precise ed approfondite; risposte che denotano approfondimento ed elaborazione personale; organizzazione e flessibilità argomentativa pertinente; ottima proprietà di linguaggio e fluency.
<b><u>9</u></b>	Conoscenze sicure; risposte che denotano un metodo di studio adeguato; buone capacità di riflessione e sintesi; buona padronanza lessicale e fluency
<b><u>8</u></b>	Conoscenze corrette ed adeguate; confronti condotti con pertinenza e sufficientemente autonomi; soddisfacente padronanza lessicale e fluency.
<b><u>7</u></b>	Conoscenze semplici ma corrette; risposte elaborate in maniera essenziale; confronti limitati ai nodi essenziali; proprietà di linguaggio e fluency adeguate.
<b><u>6</u></b>	Conoscenze non del tutto sicure; risposte non sempre precise, se non con la guida dell'insegnante. Capacità espressive e fluency nel complesso adeguate.
<b><u>5</u></b>	Conoscenze modeste; presenza di errori nell'organizzazione e nell'esposizione della risposta; padronanza lessicale e fluency non del tutto adeguate.
<b><u>4</u></b>	Nessuna conoscenza dei contenuti; risposte incongruenti relativamente alle domande anche sotto la guida dell'insegnante; scarsissima capacità espressiva.

\*Il Consiglio di classe può modificare la presente griglia a seconda delle esigenze e delle necessità dei singoli casi

## 7. PROGETTI E ATTIVITÀ EXTRA-CURRICULARI

### CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Il Dipartimento lavora anche per potenziare e incoraggiare le eccellenze, preparando e sostenendo la partecipazione degli alunni più motivati e validi agli esami di certificazione esterna linguistica presso agenzie esterne accreditate MIUR per il conseguimento del **Cambridge PET (B1) e FCE (B2), del DELF (B1 e B2) e del DELE (A2, B1)** nei percorsi curriculari ed anche attivando corsi extracurriculari.

Progetto E-Twinning

Progetto "Certilingua. Attestato europeo di eccellenza per competenze plurilingui e competenze europee/internazionali

Potenziamento di storia in lingua francese per le classi del triennio sez.I ESABAC

Soggiorno-studio all' estero

Programma Erasmus

Sportello didattico: un help desk su appuntamento con un docente per gli studenti in difficoltà nel rendimento scolastico



## **8. BIBLIOGRAFIA**

- **DM 139 del 22 agosto 2007 allegati 2 e 3**
- **D.P.R. 89 del 15 marzo 2010 con allegati- Regolamento recante "Revisione dell' assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell' articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n.133"**
- **DM 35 del 22 giugno 2020**
  
- **DM 39 del 26giugno 2020, allegato A linee guida per la didattica digitale integrata**

## **I docenti del Dipartimento di Lingue Straniere dell'ISISS "E. Amaldi – C. Nevio":**

- (inglese) Chirico Alessandra, Cennamo Chiara, Cicchella Florio, Cembalo Giuseppina, Clemenzi Antonia, Danise Assunta, Di Nardo Agnese Gerarda, Mazzone Teresa, Mili Gabriella, Monaco Monica, Scapatucci Ida, Sorbo Antimo Elpidio.
- (spagnolo) Di Carluccio Anna Maria, Ortiz Marta, Stravino Monica.
- (francese) Bove Carmela, Brogna Raffelina, Piscitelli Caterina.

**Santa Maria Capua Vetere, 06/09/2023**