



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

" E. A m a l d i - C. N e v i o "

CEIS03300E -VIA MASTANTUONO - S. MARIA C.V.

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" – CEPS033011 – SEDE: VIA MASTANTUONO

LICEO CLASSICO "C. NEVIO " - CEPC03301T - SEDE: P.ZZA BOVIO



Anno Scolastico 2023/2024

Documento di Programmazione

Dipartimento Lettere

Secondo biennio e Quinto anno

Lingua e Letteratura Italiana - Lingua e Letteratura Latina

Responsabile del Dipartimento:

prof.ssa Valentina Iorio

INDICE

- ❖ Programmazione dipartimentale annuale di Lingua e Letteratura Italiana
Triennio Liceo Scientifico N.O. - Liceo delle Scienze Applicate - Liceo delle Scienze Umane - Liceo delle Scienze Umane (opz. Economico -Sociale) - Liceo Linguistico
- ❖ Allegati
- ❖ Programmazione dipartimentale annuale di Lingua e Letteratura latina
Liceo Scientifico N.O.
- ❖ Programmazione dipartimentale annuale di Lingua e Letteratura Latina
Liceo delle Scienze Umane
- ❖ Allegati
- ❖ Bibliografia (fonti normative)

Documento di Programmazione

Anno Scolastico 2023/2024

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Liceo Scientifico N.O. - Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate - Liceo delle Scienze Umane -
Liceo delle Scienze Umane (opz. Economico -Sociale) - Liceo Linguistico

SEZIONI

FINALITÀ FORMATIVE TRASVERSALI
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA (cfr. INDICAZIONI NAZIONALI E PECUP)
CONTENUTI DISCIPLINARI (cfr. INDICAZIONI NAZIONALI)
METODOLOGIE
STRUMENTI DIDATTICI
TEST DIAGNOSTICI
MODALITÀ DI VALUTAZIONE E GRIGLIE
PROGETTI E ATTIVITÀ EXTRA-CURRICULARI
EDUCAZIONE CIVICA
ALLEGATI

1. FINALITÀ FORMATIVE TRASVERSALI

- Frequentare assiduamente le lezioni,
- Essere puntuali e ordinati;
- Rispettare i beni collettivi e le norme della convivenza civile.
- Saper prendere iniziative
- Lavorare individualmente e in gruppo, in modo proficuo.
- Sapersi relazionare con il gruppo classe. con i Docenti, il Dirigente, il Personale scolastico
- Essere disponibili all'ascolto.
- Saper esprimere motivati giudizi e operare scelte consapevoli.
- Sviluppare originalità di pensiero e senso critico.
- Partecipazione al dialogo educativo
- Rafforzare la consapevolezza di essere cittadino
- Rafforzare il senso di responsabilità verso la comunità e la società
- Sviluppare atteggiamenti critici e creativi verso la realtà
- Rafforzare i valori della tolleranza, della legalità, della democrazia, e dell'accettazione della diversità
- Capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle condizioni di possibilità e sul loro "senso" con la totalità dell'esperienza umana
- Avere giuste capacità auto valutative

2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA (cfr. INDICAZIONI NAZIONALI E PECUP)

Nel contesto delle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento (OSA) del 15 marzo 2010 e delle Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008 sulla costituzione del Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente, la lingua e letteratura italiana è disciplina cardine per fornire a tutti gli strumenti culturali utili a esercitare la propria cittadinanza, ad accedere all'istruzione superiore, a poter continuare ad apprendere lungo l'intero arco della propria vita.

Le finalità generali dell'insegnamento dell'Italiano nel triennio riguardano le competenze linguistiche e letterarie. La lingua rappresenta un bene culturale comune, un elemento essenziale dell'identità di ogni studente e il preliminare mezzo di accesso alla conoscenza; la padronanza linguistica si trova, infatti, al crocevia fra le competenze comunicative, logico-argomentative e culturali. Altro nodo significativo della didattica della disciplina riguarda l'educazione letteraria che deve promuovere l'interesse per la lettura come risposta ad un autonomo interesse e come ampliamento dell'esperienza del mondo, unitamente all'interesse per le grandi opere letterarie di cui si riescono a cogliere i valori formali ed espressivi, ma soprattutto il valore di patrimonio storico- culturale, capace di dialogare con il nostro presente.

Al termine del percorso liceale lo studente:

- padroneggia la lingua italiana, è cioè in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, a seconda dei diversi contesti e scopi; di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo, organizzare e motivare un ragionamento; di illustrare e di interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;
- è in grado di comprendere testi anche complessi, presentati in situazioni di studio o di lavoro;
- ha maturato la consapevolezza della storicità della lingua italiana, attraverso la lettura praticata fin dal biennio di alcuni testi letterari di differenti epoche;
- ha compreso il valore intrinseco della lettura come fonte di paragone con altro da sé;
- ha acquisito stabile familiarità con la letteratura con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede;
- è in grado di riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate;
- ha acquisito un metodo specifico di lavoro, impadronendosi progressivamente degli strumenti indispensabili per un'interpretazione anche autonoma dei testi in prosa e in versi;
- ha una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle Origini ai giorni nostri, delle sue interrelazioni con il contesto storico-culturale, la mentalità, la

visione del mondo e le altre manifestazioni culturali di un determinato periodo storico;

Conoscenze

- Possedere informazioni corrette ed articolate, giustificate logicamente;
- assimilare autonomamente nuovi argomenti in un sistema coerente;
- ricordare tecniche e metodi risolutivi anche complessi e avere consapevolezza degli ambiti di applicazione; - acquisire i concetti chiave, compresi in tutte le loro implicazioni e sviluppi;
- comprendere domande, anche di tipo complesso, che riguardino gli argomenti trattati;
- individuare collegamenti con la stessa disciplina, o altre, affini e non, o con la realtà circostante, con uno sguardo costante all'attualità;
- utilizzare un lessico preciso ed appropriato, specifico, articolando un discorso organico e coerente.

Competenze

- Analizzare nuovi concetti e compiere nuovi percorsi concettuali, sulla base di quelli già noti;
- storicizzare le informazioni e contestualizzarle;
- applicare regole e procedimenti in modo corretto e consapevole;
- utilizzare il codice linguistico in modo corretto ed efficace, selezionando il lessico.

Abilità

- Isolare concetti chiave;
- confrontare e classificare i dati;
- creare relazioni logiche;
- ricostruire cause ed effetti;
- dedurre conclusioni convincenti;
- problematizzare i contenuti, individuando una tesi e sostenendola con esempi o argomentazioni pertinenti;
- organizzare il materiale informativo per realizzare un percorso di ricerca;
- rielaborare in modo personale e coerente quanto appreso.

Obiettivi minimi disciplinari

- Leggere consapevolmente e identificare il significato di un testo letterario, la sua collocazione in un genere di pertinenza e nella produzione dell'autore, la sua contestualizzazione;
- conoscere gli elementi essenziali della storia letteraria;
- produrre testi di studio (parafrasi, riassunti, commenti, analisi del testo);
- collegare testi e problemi della storia letteraria italiana ed europea;
- produrre testi di comunicazione di tipo espositivo e di tipo argomentativo.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI (cfr. IND. NAZIONALI)

Classe III

I Quadrimestre

- Caratteri storici e culturali del Medioevo
- Dante. F. Petrarca. G. Boccaccio.

II Quadrimestre

- Età umanistico-rinascimentale
- L. Ariosto. N. Machiavelli. F. Guicciardini. T. Tasso.
- Divina Commedia - Inferno: struttura fisica e morale; analisi di un congruo (almeno 8) numero di canti. In alternativa si può optare per un percorso a carattere trasversale sulle tre cantiche.

Competenze di lingua italiana

- Esercitazioni sulla TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano in prosa o in poesia (prova scritta di italiano all'Esame di Stato).

Classe IV

I Quadrimestre

- Il Barocco. G.B. Marino
- L'Arcadia-Pietro Metastasio
- La prosa scientifica: G. Galilei
- L'Illuminismo
- C. Goldoni e la riforma del teatro
- G. Parini

II Quadrimestre

- V. Alfieri
- Il Neoclassicismo
- Il Preromanticismo
- U. Foscolo
- Il Romanticismo in Europa e in Italia
- A. Manzoni
- Divina Commedia - Purgatorio: struttura fisica e morale; analisi di un congruo (almeno 8) numero di canti. In alternativa si può scegliere un percorso a carattere tematico trasversale sulle tre cantiche

Competenze di lingua italiana

- Esercitazioni sulla TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Esercitazioni sulla TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Classe V

I Quadrimestre

- G. Leopardi
- La Scapigliatura
- Il Naturalismo e il Verismo. G. Verga

II Quadrimestre

- Il Decadentismo
- G. Pascoli. G. D'Annunzio.
- L. Pirandello. I. Svevo
- G. Ungaretti. E. Montale. U. Saba. S. Quasimodo
- Il Neorealismo
- Autori più rappresentativi della letteratura dell'ultimo '900 (compatibilmente con i tempi a disposizione)
- Divina Commedia - Paradiso: struttura fisica e morale; analisi di un congruo (almeno 8) numero di canti. In alternativa si può scegliere un percorso a carattere tematico trasversale sulle tre cantiche.

4. METODOLOGIE

Gli obiettivi saranno perseguiti impostando l'insegnamento dell'Italiano sulla base delle esigenze delle singole classi e degli elementi di riflessione e valutazione che emergeranno *in itinere*. Si utilizzeranno lezioni frontali e discussioni guidate che mireranno a far cogliere agli allievi gli aspetti caratterizzanti e originali dei vari movimenti culturali e dei loro esponenti più significativi. In concomitanza alla lezione classica, si proporranno metodologie innovative che consentiranno agli studenti di creare una dimensione autonoma del proprio sapere (*cooperative learning, flipped classroom, brainstorming, ecc.*). Si procederà alla lettura e analisi dei testi sollecitando continuamente gli allievi a intervenire sugli aspetti formali e tematici del testo per attuare una corretta interpretazione e una precisa collocazione all'interno del relativo contesto storico-letterario. Saranno proposti lavori di analisi di diverse tipologie testuali ed esercizi di produzione di forme di scritture diverse. Gli allievi saranno spronati ad effettuare collegamenti in prospettiva pluridisciplinare e diacronica finalizzati ad acquisire la capacità di operare confronti tra realtà culturali diverse cogliendone analogie e differenze e a maturare una visione critica del sapere, con uno sguardo costante all'attualità. Agli allievi del quinto anno saranno somministrate prove di simulazione per l'esame di stato.

Lezione frontale	Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
Gruppi di lavoro	Flipped classroom
Discussione guidata	Approfondimento individuale
Utilizzo di Internet	Brain-storming
Lezione interattiva	Flipped classroom
Learning together	

5. STRUMENTI DIDATTICI

Gli strumenti utilizzati saranno i testi in adozione e, qualora si rendesse necessario, materiale fotocopiato tratto da altri testi ai fini di un arricchimento e un approfondimento; schede di analisi testuale, dizionario, mappe concettuali, tavole sinottiche, sussidi audiovisivi e ricerche su internet, materiale multimediale fornito dai testi in adozione.

- Libri di testo in adozione;
- Uso della Biblioteca dell'Istituto;
- Fotocopie di testi e documenti particolari;
- Fotocopie di schemi di lavoro predisposti dall'insegnante;
- Materiali digitali e multimediali;
- Adesione a iniziative promosse da Enti esterni alla Scuola

6. TEST DIAGNOSTICI

Si prevedono prove comuni per monitorare i livelli in ingresso e in uscita delle classi quarte. Generalmente la somministrazione avviene nei mesi di novembre e aprile.

7. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E GRIGLIE

La verifica dell'apprendimento sarà costante e mirerà ad accertare il progressivo avanzamento verso gli obiettivi prefissati. Gli strumenti di verifica consistiranno in verifiche orali individuali, colloqui, discussioni guidate, saggi, questionari, schede, esercitazioni in classe nell'analisi dei testi, relazioni sugli argomenti affrontati. Le verifiche scritte consistiranno in lavori di analisi e di contestualizzazione di testi letterari, nella produzione di forme di scrittura diverse, analisi del testo argomentativo, articolo di giornale, tema di attualità, nella trattazione sintetica di argomenti via via affrontati. La verifica continua servirà anche ad evidenziare eventuali situazioni di criticità e per gli alunni che presenteranno difficoltà si attueranno strategie opportune di recupero: reiterazione degli interventi didattici, semplificazione dei contenuti, lezione in piccoli gruppi, *peer tutoring*, esercizi guidati, schede strutturate.

La valutazione terrà conto della competenza nell'uso della lingua, della capacità di analisi e interpretazione dei testi letterari, della conoscenza dei fatti storico-letterari, delle capacità di sintesi, espositive, argomentative e di collegamento, nonché della costanza, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo e dei reali progressi rispetto alla situazione di partenza.

La verifica ha lo scopo formativo:

- di raccogliere informazioni attraverso il monitoraggio periodico e sistematico del livello individuale di maturazione degli obiettivi didattici programmati;
- di contribuire alla valutazione sommativa del percorso didattico del singolo allievo e della classe.

Pertanto le verifiche saranno:

- varie per tipologia e congrue nel numero ($\frac{2}{3}$ per ciascun quadrimestre);
- iniziali – *in itinere* – finali;
- coerenti con gli obiettivi, i contenuti e i metodi di lavoro;
- funzionali alla misurazione ed alla valutazione delle competenze e delle abilità degli alunni, in riferimento agli indicatori fissati ed ai livelli di valutazione individuati dal P. T. O. F.
- frequenti in relazione ai tempi disponibili, per un controllo attento, sistematico e trasparente del processo di formazione e dell'efficacia delle strategie didattiche impiegate.

PROVE SCRITTE

Con le verifiche scritte si cercherà di accertare:

- la correttezza grammaticale e formale della scrittura;

- l'organicità dello sviluppo dell'argomento;
- la consequenzialità nello svolgimento delle argomentazioni;
- la ricchezza di contenuto.

Per ottenere la sufficienza le competenze richieste per ogni tipo di traccia saranno l'aderenza, lo sviluppo e la correttezza grammaticale e lessicale. Per una più alta valutazione saranno richieste la buona qualità delle argomentazioni, la ricchezza di conoscenze, l'assenza di errori grammaticali, la proprietà di linguaggio.

PROVE ORALI

In particolare con le verifiche orali si cercherà di constatare:

- se l'alunno sa esprimersi in modo corretto; se sa organizzare un discorso organico e compiuto su un argomento specifico;
- se ha studiato interiorizzato e personalizzato ciò che doveva studiare;
- se possiede capacità critiche e strumentali.

Si valuteranno:

- compiti svolti assegnati per l'esercizio individuale a casa;
- esposizione di argomenti trattati;
- approfondimenti, ricerche e lavori di gruppo anche con l'ausilio guidato di strumenti multimediali;
- lettura, analisi e commento di brani d'autore.

Recupero e potenziamento

Per le situazioni di gravi carenze riscontrate nel processo formativo saranno attivati interventi integrativi secondo le modalità e i tempi deliberati dal Collegio dei Docenti. Per gli alunni che presentano carenze meno gravi saranno invece attivate procedure di recupero curricolare, da effettuare durante il normale svolgimento delle lezioni. Potenziamento: laboratorio di scrittura; lavori di gruppo; attività di approfondimento.

Per le griglie di valutazione, sia per le prove scritte che orali, si rimanda all'allegato finale.

8. PROGETTI E ATTIVITÀ EXTRA-CURRICULARI

- Olimpiadi di Italiano
- Visione di spettacoli teatrali
- Visione di proiezioni cinematografiche
- Laboratorio di lettura e analisi del testo
- Attività legate alla celebrazione di giornate di interesse culturale, civico e storico
- Partecipazione a concorsi
- Partecipazione a conferenze o presentazioni

9. EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92/2019 stabilisce che dal 1° settembre dell'a. s. 2020/2021 è istituito l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

Sono proposti tre nuclei tematici principali:

- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- CITTADINANZA DIGITALE.

A partire da questi macro temi, sono state individuate tematiche di riferimento, suddivise per anno di corso, esplicitate nel Curricolo di Istituto, realizzato da un'apposita commissione, con i rispettivi traguardi di competenza e obiettivi di apprendimento.

Allegati

Asse dei Linguaggi - Dipartimento Lettere

Griglia di valutazione per le Verifiche Orali degli alunni DSA/BES

Voto	Descrittori
10	Conoscenze precise e approfondite; risposte che denotano elaborazione personale; organizzazione argomentativa pertinente; ottima proprietà di linguaggio.
9	Conoscenze sicure; risposte che denotano metodo di studio organico ed efficace; buone capacità di riflessione e sintesi; buona padronanza lessicale.
8	Conoscenze corrette e adeguate; collegamenti condotti con pertinenza; soddisfacente padronanza lessicale.
7	Conoscenze semplici ma corrette; risposte accettabili; confronti limitati ai nodi essenziali; adeguata proprietà di linguaggio.
6	Conoscenze non del tutto sicure, risposte non sempre precise, se non con la guida del docente. Capacità espressive per lo più adeguate.
5	Conoscenze modeste; presenza di errori nell'organizzazione e nell'esposizione della risposta; padronanza lessicale non del tutto adeguata.
4	Nessuna conoscenza dei contenuti; risposte incongruenti relativamente alle domande anche sotto la guida dell'insegnante. Inadeguata capacità espressiva.

*Il Consiglio di classe può modificare la presente griglia a seconda delle esigenze e delle necessità dei singoli casi

Asse dei Linguaggi - Dipartimento Lettere

Griglia di valutazione per le Verifiche Orali degli alunni DSA/BES

Voto	Descrittori
10	Conoscenze precise e approfondite; risposte che denotano elaborazione personale; organizzazione argomentativa pertinente; ottima proprietà di linguaggio.
9	Conoscenze sicure; risposte che denotano metodo di studio organico ed efficace; buone capacità di riflessione e sintesi; buona padronanza lessicale.
8	Conoscenze corrette e adeguate; collegamenti condotti con pertinenza; soddisfacente padronanza lessicale.
7	Conoscenze semplici ma corrette; risposte accettabili; confronti limitati ai nodi essenziali; adeguata proprietà di linguaggio.
6	Conoscenze non del tutto sicure, risposte non sempre precise, se non con la guida del docente. Capacità espressive per lo più adeguate.
5	Conoscenze modeste; presenza di errori nell'organizzazione e nell'esposizione della risposta; padronanza lessicale non del tutto adeguata.
4	Nessuna conoscenza dei contenuti; risposte incongruenti relativamente alle domande anche sotto la guida dell'insegnante. Inadeguata capacità espressiva.

*Il Consiglio di classe può modificare la presente griglia a seconda delle esigenze e delle necessità dei singoli casi

ITALIANO PRIMA PROVA Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)

Indicatore	Descrittore	Punteggio in centesimi	Punteggio parziale
1A: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo 1B: Coesione e coerenza testuale	Del tutto incoerente sul piano logico e disorganico	4	1 A 1 B
	Incoerente sul piano logico e disorganico	6	
	Confuso, con elementi di disorganicità	8	
	Impreciso e non sempre coerente	10	
	Schematico, con accettabile ricorso ai connettivi logici	12	
	Lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	14	
	Coerente e con apprezzabile organicità espositiva	16	
	Coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	18	
	Perfettamente coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	20	
2A: Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico inadeguato	2	2 A
	Lessico limitato, a volte improprio	4	
	Lessico generico, ma corretto	6	
	Lessico vario, preciso e pertinente.	8	
	Lessico vario, preciso e funzionale agli scopi del testo.	10	
2B: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Errori diffusi e gravi	2	2 B
	Forma parzialmente scorretta, con alcuni errori	4	
	Globalmente corretto con alcune imprecisioni	6	
	Corretto e appropriato	8	
	Preciso e articolato	10	
3A: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Frammentarie e gravemente lacunose	2	3 A
	Limitate e superficiali	4	
	Adeguate alla consegna con qualche approfondimento autonomo	6	
	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	8	
	Organiche, approfondite e ampliate in modo del tutto personale	10	
3B: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Frammentaria e gravemente lacunosa	2	3 B
	Inadeguata	4	
	Lineare ed essenziale	6	
	Ricca e articolata	8	
	Valida e originale	1	
		0	
Punteggio parziale (1A1B+2A+2B+3A+3B)		 / 100

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Max 40 punti)

Indicatore	Descrittore	Punteggio in centesimi	Punteggio parziale
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Consegne non rispettate	2	a):
	Consegne parzialmente rispettate	4	
	Consegne sufficientemente rispettate	6	
	Consegne adeguatamente rispettate	8	
	Consegne pienamente rispettate	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione assente e/o analisi errata	2	b): ...
	Comprensione parziale, analisi approssimativa	4	
	Comprensione sufficiente, analisi corretta	6	
	Comprensione completa, analisi adeguata	8	
	Comprensione completa e approfondita, analisi efficace	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). Interpretazione corretta e articolata del testo	Gravi errori nell'analisi lessicale e sintattica, conoscenza insicura degli strumenti	2	c):
	Errori non gravi nell'analisi lessicale e sintattica, conoscenza non sempre corretta degli strumenti	4	
	Correttezza dell'analisi sintattica e lessicale, conoscenza nel complesso corretta degli strumenti	6	
	Correttezza dell'analisi sintattica e lessicale, conoscenza sicura degli strumenti	8	
	Pienamente corrette l'analisi sintattica e lessicale, padronanza degli strumenti	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione ed elaborazione insicure	2	d):
	Interpretazione superficiale, elaborazione poco organica	4	
	Interpretazione essenziale ed elaborazione sufficientemente organica	6	
	Interpretazione ed elaborazione pertinenti, validi spunti critici	8	
	Originalità elaborativa, approfondimento critico e ricchezza compositiva	10	
Punteggio parziale (a+b+c+d)		 / 100
Punteggio totale (1A+1B+2A+2B+3A+3B+a+b+c+d)		 / 100

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo (max 40 PUNTI)

Indicatore	Descrittore	Punteggio in centesimi	Punteggi o parziale
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Non individua l'impianto logico/argomentativo del testo proposto	2	a)
	Individua in maniera parziale l'impianto logico/argomentativo del testo senza focalizzare gli snodi concettuali	4	
	Individua in maniera generica e superficiale l'impianto logico/argomentativo del testo e si limita a focalizzarne alcune argomentazioni fondamentali	6	
	Individua in maniera completa l'impianto logico/argomentativo del testo e le sue tesi	8	
	Individua in maniera completa, consapevole, attenta le argomentazioni e la loro correlazione	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Il percorso ragionativo risulta inadeguato	3	b)
	Il percorso ragionativo è poco coerente e non sempre pertinente	6	
	Il percorso è semplice e lineare, non-sempre correlato nelle argomentazioni. L'uso dei connettivi è limitato	9	
	Il percorso è articolato in argomentazioni chiare, coerenti, correlate con adeguati connettivi	12	
	Il percorso è articolato in argomentazioni significative, approfondite, ben correlate con appropriato uso di connettivi	15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati	Utilizza soltanto qualche riferimento culturale e poco pertinente	3	c)
	Utilizza riferimenti culturali limitati e poco significativi	6	
	Utilizza riferimenti culturali sufficientemente corretti	9	
	Utilizza riferimenti culturali pertinenti e significativi	12	
	Utilizza ampi riferimenti culturali, approfonditi e vagliati da spirito critico	15	
Punteggio parziale (a+b+c)		 / 100
Punteggio totale (1A+1B+2A+2B+3A+3B+a+b+c)		 / 100

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (max 40 PUNTI)

Indicatore	Descrittore	Voto in centesimi	Punteggio parziale
Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa pertinenza del testo ed incoerente formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	3	a)
	Approssimativa pertinenza del testo, formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	6	
	Accettabile pertinenza del testo. Coerente formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	9	
	Adeguate pertinenza del testo con significativa formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	12	
	Ampia pertinenza del testo con rilevante ed originale formulazione del titolo e precisa dell'eventuale parafrasi	15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione disorganica e incoerente	2	b)
	Sviluppo poco articolato, esposizione non del tutto adeguata	4	
	Sviluppo sufficientemente lineare, esposizione adeguata	6	
	Esposizione organica, strutturata, sviluppo completo	8	
	Esposizione esauriente in tutti i punti, sviluppo completo ed accurato	10	
Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze scarse e frammentarie	3	c)
	Conoscenze limitate e poco significative	6	
	Conoscenze essenziali	9	
	Conoscenze organiche e validi riferimenti culturali	12	
	Conoscenze autonome, approfondite, sostenute da ampi riferimenti culturali	15	
Punteggio parziale (a+b+c)		 / 100
Punteggio totale (1A+1B+2A+2B+3A+3B+a+b+c)		 / 100

***Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento) per la valutazione della prova scritta dell'Esame di Stato.**

Documento di Programmazione
Anno Scolastico 2023/2024
Disciplina: Lingua e letteratura Latina

Liceo Scientifico N.O. - Liceo delle Scienze Umane

SEZIONI

FINALITÀ FORMATIVE TRASVERSALI
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA (cfr. INDICAZIONI NAZIONALI E PECUP)
CONTENUTI DISCIPLINARI (cfr. INDICAZIONI NAZIONALI)
METODOLOGIE
STRUMENTI DIDATTICI
TEST DIAGNOSTICI
MODALITÀ DI VALUTAZIONE E GRIGLIE
PROGETTI E ATTIVITÀ EXTRA-CURRICULARI
EDUCAZIONE CIVICA
ALLEGATI

Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento

1. FINALITÀ FORMATIVE TRASVERSALI

- Frequentare assiduamente le lezioni,
- Essere puntuali e ordinati;
- Rispettare i beni collettivi e le norme della convivenza civile.
- Saper prendere iniziative
- Lavorare individualmente e in gruppo, in modo proficuo.
- Sapersi relazionare con il gruppo classe. con i Docenti, il Dirigente, il Personale scolastico
- Essere disponibili all'ascolto.
- Saper esprimere motivati giudizi e operare scelte consapevoli.
- Sviluppare originalità di pensiero e senso critico.
- Partecipazione al dialogo educativo
- Rafforzare la consapevolezza di essere cittadino
- Rafforzare il senso di responsabilità verso la comunità e la società
- Sviluppare atteggiamenti critici e creativi verso la realtà
- Rafforzare i valori della tolleranza, della legalità, della democrazia, e dell'accettazione della diversità
- Capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle condizioni di possibilità e sul loro "senso" con la totalità dell'esperienza umana
- Avere giuste capacità auto valutative

2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA (cfr. INDICAZIONI NAZIONALI E PECUP)

Le finalità generali dell'insegnamento del latino nel triennio riguardano sia le competenze linguistiche che letterarie che consentono agli allievi di accedere direttamente, attraverso i testi e la letteratura, ad un patrimonio di civiltà e di pensiero che è il fondamento dell'identità culturale europea, nonché della realtà attuale, in tutti i suoi aspetti. Essi sono gradualmente guidati all'acquisizione di strumenti tecnico-logici ed intellettivi necessari per realizzare una sintesi critica tra passato e presente. Attraverso lo studio del latino gli allievi attivano abilità esegetiche e traduttive che consentono un collegamento anche con l'Italiano e le Lingue Straniere, rafforzano capacità di astrazione e concettualizzazione, prendono consapevolezza dell'apporto della lingua latina nei linguaggi specifici, anche scientifici.

Conoscenze

- acquisire le principali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua latina;
- conoscere la letteratura latina, anche nelle sue peculiarità storiche, antropologiche e sociali;
- riconoscere generi letterari, stili e loro evoluzioni.

Competenze

- individuare e tradurre le principali strutture morfosintattiche;
- operare scelte lessicali adeguate e consapevoli;
- comprendere un testo latino nel suo significato letterale e letterario;
- sapere applicare le principali tecniche di analisi testuale con riferimento alle tipologie dei generi e alle strutture retoriche;
- esporre in forma chiara e coerente quanto appreso.

Abilità

- cogliere il rapporto tra i testi di uno o più autori, con il contesto storico – culturale di loro appartenenza;
- individuare collegamenti tra autori latini, italiani e stranieri, operando significative comparazioni tra le varie letterature, seppure in epoche differenti;
- enucleare nella cultura e nella letteratura latina aspetti che possano trovare accordi con la realtà attuale.

Obiettivi minimi disciplinari

- conoscere le strutture morfosintattiche della lingua latina
- conoscere il lessico relativo all'ambito dei testi tradotti più comunemente;
- conoscere il quadro storico - letterario dalle origini all'età imperiale nei suoi elementi essenziali
- conoscere le caratteristiche principali dei generi letterari studiati;

- usare il vocabolario con sufficiente padronanza;
- esporre in maniera sufficientemente chiara e corretta;
- tradurre a un livello sufficiente un testo latino;
- comprendere e interpretare nelle linee essenziali un testo latino.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI (cfr. INDICAZIONI NAZIONALI)

Classe III

I Quadrimestre

- Competenza linguistica

Sintassi dei casi: nominativo e accusativo

- Storia della letteratura latina

La fase preletteraria, origini e diffusione della letteratura latina.

La nascita della letteratura latina. Livio Andronico, Nevio, Ennio.

Plauto

II Quadrimestre

- Competenza linguistica

Sintassi dei casi: genitivo , dativo , ablativo

- Storia della letteratura latina

Terenzio

Lucilio

Quadro storico culturale dell'età di Cesare

Catullo

Cesare

Lettura antologica di testi in lingua originale degli autori studiati

Classe IV

I Quadrimestre

- Competenza linguistica

Elementi di sintassi del verbo

- Storia della letteratura latina

Lucrezio

Sallustio

Cicerone

II Quadrimestre

- Competenza linguistica

Elementi di sintassi del verbo

- Storia della letteratura latina

Quadro storico culturale dell'età di Augusto

Virgilio

Orazio

Caratteri generali dell'elegia. Ovidio

Livio

Lettura antologica di testi in lingua originale degli autori studiati

Classe V

I Quadrimestre

- Competenza linguistica

Sintassi del periodo

- Storia della letteratura latina

Fedro

Seneca

Petronio

Lucano

Marziale

II Quadrimestre

- Competenza linguistica

Sintassi del periodo

- Storia della letteratura latina

Giovenale

Quintiliano

Tacito

Apuleio

Uno o due autori rappresentativi della letteratura cristiana (a scelta)

Lettura antologica di testi in lingua originale degli autori studiati

4. METODOLOGIE

Per il conseguimento degli obiettivi si partirà dalle esigenze delle classi puntando alla valorizzazione delle attitudini di ciascun allievo. Saranno effettuate letture e analisi dei testi, evidenziando sia gli aspetti tematici che gli aspetti formali. Nello studio degli aspetti letterari si cercherà di sottolineare le caratteristiche di ciascuna età attraverso l'opera e il pensiero dei suoi principali esponenti, orientando gli allievi verso una comprensione ragionata e consapevole, più che verso una memorizzazione passiva degli argomenti, con uno sguardo sempre rivolto al confronto con la modernità. Saranno utilizzate lezioni frontali, lezioni dialogate, discussioni guidate, traduzioni guidate, lavori di gruppo.

Lezione frontale	Esercitazione di laboratorio
Gruppi di lavoro	Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
Discussione guidata	Approfondimento individuale
Utilizzo di Internet	Brain-storming
Lezione interattiva	Flipped classroom
Learning together	

5. STRUMENTI DIDATTICI

Gli strumenti utilizzati saranno, oltre ai libri di testo, dizionario, schede strutturate, materiale di approfondimento in fotocopia, sussidi multimediali.

Testo in adozione	Strumenti multimediali
Schede	Riviste/giornali
Appunti	Lim
Fotocopie	Lavagne
Cartelloni	

6. TEST DIAGNOSTICI

Si prevedono prove comuni per monitorare i livelli in ingresso e in uscita delle classi quarte. Generalmente la somministrazione avviene nei mesi di novembre e aprile.

7. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E GRIGLIE

Saranno effettuate sia verifiche scritte (traduzioni di brevi brani dal latino, anche con analisi, prove per competenze, questionari, prove semistrutturate) che verifiche orali (interrogazioni individuali, discussioni guidate, esercizi di traduzione, analisi e interpretazione dei testi) in maniera sistematica che permetteranno una valutazione oggettiva per la quale si terrà conto della competenza linguistica, delle conoscenze acquisite sul piano storico-letterario, delle capacità espositive, argomentative e di collegamento nonché dell'impegno, della partecipazione, degli effettivi progressi rispetto alla situazione di partenza. La verifica continua servirà anche ad evidenziare eventuali situazioni di criticità e per gli alunni che presenteranno difficoltà si attueranno strategie opportune di recupero: reiterazione degli interventi didattici, semplificazione dei contenuti, lezione in piccoli gruppi, esercizi guidati, schede strutturate.

Per la valutazione dei livelli delle competenze, sia per le prove scritte che orali, si rimanda alle griglie in allegato.

La verifica ha lo scopo formativo:

- di raccogliere informazioni attraverso il monitoraggio periodico e sistematico del livello individuale di maturazione degli obiettivi didattici programmati;
- di contribuire alla valutazione sommativa del percorso didattico del singolo allievo e della classe.

Pertanto le verifiche saranno:

- varie per tipologia e congrue nel numero (minimo 2 per ciascun quadrimestre);
- iniziali – in itinere – finali;
- coerenti con gli obiettivi, i contenuti e i metodi di lavoro;
- funzionali alla misurazione ed alla valutazione delle competenze e delle abilità degli alunni, in riferimento agli indicatori fissati ed ai livelli di valutazione individuati dal P. T. O. F.
- frequenti in relazione ai tempi disponibili, per un controllo attento, sistematico e trasparente del processo di formazione e dell'efficacia delle strategie didattiche impiegate.

PROVE SCRITTE

Le verifiche scritte potranno essere costituite da questionari, ma prevalentemente traduzioni. Sarà valutata positivamente la traduzione in cui l'allievo abbia dimostrato di aver compreso il senso generale del brano e delle proposizioni e di averlo reso in forma italiana corretta.

PROVE ORALI

In particolare con le verifiche orali si cercherà di constatare:

- se l'alunno sa esprimersi in modo corretto; se sa organizzare un discorso organico e compiuto su un argomento specifico;
- se ha studiato interiorizzato e personalizzato ciò che doveva studiare;
- se possiede capacità critiche e strumentali.

Se riconosce e sa applicare le regole e i costrutti sintattici studiati.

Si valuteranno:

- compiti svolti assegnati per l'esercizio individuale a casa;
- esposizione di argomenti trattati;
- approfondimenti, anche con l'ausilio guidato di strumenti multimediali;
- lettura, analisi e traduzioni di brani d'autore.

8. PROGETTI E ATTIVITÀ EXTRA-CURRICULARI

- Visione di spettacoli teatrali
- Visione di proiezioni cinematografiche
- Laboratorio di lettura e analisi del testo
- Attività legate alla celebrazione di giornate di interesse culturale, civico e storico
- Partecipazione a concorsi
- Partecipazione a conferenze o presentazioni

9. EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92/2019 stabilisce che dal 1° settembre dell'a. s. 2020/2021 è istituito l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

Sono proposti tre nuclei tematici principali:

- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- CITTADINANZA DIGITALE.

A partire da questi macro temi, sono state individuate tematiche di riferimento, suddivise per anno di corso, esplicitate nel Curricolo di Istituto, realizzato da un'apposita commissione, con i rispettivi traguardi di competenza e obiettivi di apprendimento.

Liceo delle Scienze Umane

1. FINALITÀ FORMATIVE TRASVERSALI

- Frequentare assiduamente le lezioni,
- Essere puntuali e ordinati;
- Rispettare i beni collettivi e le norme della convivenza civile.
- Saper prendere iniziative
- Lavorare individualmente e in gruppo, in modo proficuo.
- Sapersi relazionare con il gruppo classe. con i Docenti, il Dirigente, il Personale scolastico
- Essere disponibili all'ascolto.
- Saper esprimere motivati giudizi e operare scelte consapevoli.
- Sviluppare originalità di pensiero e senso critico.
- Partecipazione al dialogo educativo
- Rafforzare la consapevolezza di essere cittadino
- Rafforzare il senso di responsabilità verso la comunità e la società
- Sviluppare atteggiamenti critici e creativi verso la realtà
- Rafforzare i valori della tolleranza, della legalità, della democrazia, e dell'accettazione della diversità
- Capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle condizioni di possibilità e sul loro "senso" con la totalità dell'esperienza umana
- Avere giuste capacità auto valutative

2.DISCIPLINA (cfr. INDICAZIONI NAZIONALI E PECUP)

Di seguito vengono presentate le competenze e i contenuti di riferimento per Lingua e cultura latina del secondo biennio e del quinto anno. Le competenze e i contenuti irrinunciabili sono stati individuati dal Dipartimento di lettere tenendo presenti il Profilo cultura educativo e professionale dei Licei e le indicazioni nazionali per il Liceo delle Scienze Umane.

Conoscenze

- conoscere le principali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua latina;
- conoscere autori e testi fondamentali della Letteratura Latina
- riconoscere generi letterari, stili e loro evoluzioni.

Competenze

- confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne;
- cogliere i caratteri distintivi della cultura letteraria romana nel suo complesso e del suo impatto sulla tradizione occidentale;
- esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti;
- riconoscere delle relazioni fra la produzione letteraria latina e quella italiana in rapporto ai temi ed ai generi trattati;
- acquisire un metodo di studio basato sull'analisi rigorosa del testo

Capacità

- individuare gli elementi di morfologia e di sintassi studiati;
- comprendere il senso globale di un semplice testo latino;
- tradurre in un corretto italiano testi latini mediamente semplici;
- riferire in forma discorsiva, organica e completa i contenuti di un testo
- interpretare e commentare opere letterarie in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica e stilistica, collocando le opere nel contesto storico e culturale

Obiettivi minimi disciplinari

- Comprendere e riformulare un testo, secondo le regole di produzione dell'italiano;
- individuare nei testi gli elementi che esprimono la civiltà e la cultura latina, nonché i valori di lunga durata;
- individuare i riferimenti e gli aspetti utili per una corretta collocazione storico-culturale;
- inquadrare il brano nell'opera complessiva dell'autore.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI (cfr. INDICAZIONI NAZIONALI)

Classe III

La nascita della letteratura latina. L. Andronico, Nevio, Ennio

Plauto

Terenzio

Lucilio

Sallustio

Quadro storico culturale dell'età di Cesare.

Cesare

Catullo

Elementi essenziali della sintassi dei casi e sintassi del verbo

Lettura (anche in italiano), traduzione, analisi di brani tratti dai testi degli autori studiati

Classe IV

Cicerone

Lucrezio

Quadro storico-culturale dell'età di Augusto

Virgilio

Orazio

Caratteri generali dell'elegia

Livio

Lettura (anche in italiano), traduzione, analisi di brani tratti dai testi degli autori studiati

Classe V

Quadro storico-culturale dell'età imperiale

Seneca

Petronio

Giovenale

Marziale

Quintiliano

Linee essenziali della letteratura cristiana

Lettura (anche in italiano), traduzione, analisi di brani tratti dai testi degli autori studiati

4. METODOLOGIE

Per il conseguimento degli obiettivi si partirà dalle esigenze delle classi puntando alla valorizzazione delle attitudini di ogni singolo allievo.

Saranno effettuate letture e analisi dei testi evidenziando sia gli aspetti tematici che gli aspetti formali. Nello studio degli aspetti letterari si cercherà di sottolineare le caratteristiche di ciascuna età attraverso l'opera e il pensiero dei suoi principali esponenti orientando gli allievi verso una comprensione ragionata e consapevole, più che verso una memorizzazione passiva degli argomenti. Saranno utilizzate lezioni frontali, lezioni dialogate, discussioni guidate, traduzioni guidate, lavori di gruppo.

Lezione frontale	Esercitazione di laboratorio
Gruppi di lavoro	Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
Discussione guidata	Approfondimento individuale
Utilizzo di Internet	Brain-storming
Lezione interattiva	Flipped classroom
Learning together	

5. STRUMENTI DIDATTICI

Gli strumenti utilizzati saranno, oltre ai libri di testo, dizionario, schede strutturate, sussidi multimediali.

Testo in adozione	Strumenti multimediali
Schede	Riviste/giornali
Appunti	Lim
Fotocopie	Lavagne
Cartelloni	

6. TEST DIAGNOSTICI

Si prevedono prove comuni per monitorare i livelli in ingresso e in uscita delle classi quarte. Generalmente la somministrazione avviene nei mesi di novembre e aprile.

7. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E GRIGLIE

Saranno effettuate sia verifiche scritte (traduzioni di brevi brani dal latino, anche con analisi, prove per competenze, questionari, prove semistrutturate) che verifiche orali (interrogazioni individuali, discussioni guidate, esercizi di traduzione, analisi e interpretazione dei testi) in maniera sistematica che permetteranno una valutazione oggettiva per la quale si terrà conto della competenza linguistica, delle conoscenze acquisite sul piano storico-letterario, delle capacità espositive, argomentative e di collegamento nonché dell'impegno, della partecipazione, degli effettivi progressi rispetto alla situazione di partenza. La verifica continua servirà anche ad evidenziare eventuali situazioni di criticità e per gli alunni che presenteranno difficoltà si attueranno strategie opportune di recupero: reiterazione degli interventi didattici, semplificazione dei contenuti, lezione in piccoli gruppi, esercizi guidati, schede strutturate.

Per la valutazione dei livelli delle competenze, sia per le prove scritte che orali, si rimanda alle griglie in allegato.

8. PROGETTI E ATTIVITÀ EXTRA-CURRICULARI

- Visione di spettacoli teatrali
- Visione di proiezioni cinematografiche
- Laboratorio di lettura e analisi del testo
- Attività legate alla celebrazione di giornate di interesse culturale, civico e storico
- Partecipazione a concorsi
- Partecipazione a conferenze o presentazioni

9. EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92/2019 stabilisce che dal 1° settembre dell'a. s. 2020/2021 è istituito l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

Sono proposti tre nuclei tematici principali:

- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- CITTADINANZA DIGITALE.

A partire da questi macro temi, sono state individuate tematiche di riferimento, suddivise per anno di corso, esplicitate nel Curricolo di Istituto, realizzato da un'apposita commissione, con i rispettivi traguardi di competenza e obiettivi di apprendimento.

10. BIBLIOGRAFIA

D.Lgs 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A: profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)

D.Lgs 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A: profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)

RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO del 23 aprile 2008 sulla costituzione del Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente

D.P.R. 89 del 15 marzo 2010 - Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133"

Legge 107/2015

Legge 92/2019 Insegnamento Ed. Civica

Allegati

Griglia di valutazione Verifiche Orali

Voto	Descrittori
10	Conoscenze sicure ampie ed allargate; risposte che denotano elaborazione personale critica con adeguate e congrue riflessioni; organizzazione dello studio creativo e pertinente; padronanza lessicale
9	Conoscenze esatte; risposte che denotano approfondimento ed elaborazione personale; organizzazione e flessibilità argomentativa pertinente
8	Conoscenza sicure; risposte che denotano un metodo di studio adeguato; buone capacità di riflessione e sintesi
7	Conoscenze corrette ed adeguate; confronti condotti con pertinenza e sufficientemente autonomi
6	Conoscenze semplici ma corrette; risposte elaborate in maniera essenziale; confronti limitati ai nodi essenziali
5	Conoscenze parziali e non del tutto sicure, risposte frammentarie. Si orienta solo se guidato. Disorganicità dal punto di vista espressivo
4	Conoscenze scarse e/o prevalentemente errate, presenza di gravi errori nell'organizzazione e nell'esposizione della risposta, scarsa padronanza lessicale
3	Nessuna conoscenza dei contenuti; risposte incongruenti relativamente alle domande anche sotto la guida dell'insegnante
2-1	Rifiuto della verifica orale

0.5 = punteggio aggiuntivo per una valutazione intermedia

Asse dei Linguaggi - Dipartimento Lettere
Griglia di valutazione per le Verifiche Orali degli alunni DSA/BES

Voto	Descrittori
10	Conoscenze precise e approfondite; risposte che denotano elaborazione personale; organizzazione argomentativa pertinente; ottima proprietà di linguaggio.
9	Conoscenze sicure; risposte che denotano metodo di studio organico ed efficace; buone capacità di riflessione e sintesi; buona padronanza lessicale.
8	Conoscenze corrette e adeguate; collegamenti condotti con pertinenza; soddisfacente padronanza lessicale.
7	Conoscenze semplici ma corrette; risposte accettabili; confronti limitati ai nodi essenziali; adeguata proprietà di linguaggio.
6	Conoscenze non del tutto sicure, risposte non sempre precise, se non con la guida del docente. Capacità espressive per lo più adeguate.
5	Conoscenze modeste; presenza di errori nell'organizzazione e nell'esposizione della risposta; padronanza lessicale non del tutto adeguata.
4	Nessuna conoscenza dei contenuti; risposte incongruenti relativamente alle domande anche sotto la guida dell'insegnante. Inadeguata capacità espressiva.

*Il Consiglio di classe può modificare la presente griglia a seconda delle esigenze e delle necessità dei singoli casi

LATINO E GRECO SCRITTO III-IV L. CLASSICO / LATINO SCRITTO TRIENNIO L. SCIENTIFICO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
	Numerosissimi errori	0,5
	Numerosi errori	1
	Alcuni errori gravi	1,5
CONOSCENZA LINGUISTICA	Alcuni errori	2
	Parzialmente corretto	2,5
	Generalmente corretto	3
	Sostanzialmente corretto	3,5
	Puntualmente corretto	4

	Resa molto lacunosa	0,5
	Resa in buona parte incompleta	1
	Resa incompleta	1,5
CORRETTEZZA INTERPRETATIVA	Interpretazione parziale e con imprecisioni	2
	Interpretazione lineare con qualche imprecisione	2,5
	Interpretazione lineare e semplice nella resa	3
	Interpretazione lineare chiara e corretta	3,5
	Interpretazione lineare puntuale ed elaborata	4

	Lessico approssimativo	0,5
CAPACITA' DI RESA	Complessiva proprietà lessicale	1
	Appropriata scelta lessicale	1,5
	Rigorosa scelta lessicale	2

ALUNNO/A CLASSE..... VOTO..... /10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE QUESTIONARIO O TRATTAZIONE SINTETICA DEGLI ARGOMENTI DI LETTERATURA LATINA PER LE CLASSI DEL TRIENNIO.

N.B.: Il punteggio ottenuto, relativo ai tre parametri, va diviso per 3

Conoscenze specifiche, individuazione degli elementi fondamentali	Conoscenze gravemente lacunose ed errate	3	4-5
	Conoscenze lacunose	4	6-7
	Conoscenze incomplete o approssimate	5	8-9
	Conoscenze superficiali e/o mnemoniche	6	10-11
	Conoscenze adeguate, ma non approfondite	7	12
	Conoscenze puntuali e specifiche	8	13-14
	Conoscenze molteplici ed Esautive	9-10	15
Capacità di sintesi	Esposizione incoerente e frammentaria	3	4-5
	Esposizione incoerente e incomprensioni concettuali	4	6-7
	Esposizione superficiale e Disorganica	5	8-9
	Esposizione semplice con Lievi imprecisioni	6	10-11
	Esposizione corretta, ma non rigorosa	7	12
	Esposizione chiara e appropriata	8	13-14
	Esposizione coerente e Ampia	9-10	15
Correttezza e proprietà linguistiche	Inesatto e/o improprio sia quello comune che quello specifico	3	4-5
	Inesatto e/o improprio Quello specifico	4	6-7
	Generico con errori non gravi	5	8-9
	Semplice	6	10-11
	Corretto	7	12
	Appropriato	8	13-14
	Puntuale e ricco	9-10	15

Latino - Griglia di valutazione tipologia mista

N.B. Il punteggio ottenuto dalla somma dei tre parametri, va diviso per 3.

OBIETTIVI e INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
	PRODUZIONE		
CONOSCENZE Conoscenza del pensiero e della poetica degli autori; delle coordinate storiche e della corrente letteraria; della morfologia, della sintassi e dello stile; del genere	del tutto errata o nulla	1 - 2	_____
	incerta, incompleta e/o lacunosa	3 - 4	
	parziale e/o incerta	5	
	accettabile	6	
	quasi esauriente, lineare	7	
	esauriente e puntuale,	8	
	sicura, approfondita, completa	9	
	rigorosa ed approfondita	10	
COMPETENZE Traduzione e comprensione del testo nella sua globalità e nei suoi diversi aspetti; interpretazione delle informazioni contenute nel testo; contestualizzazione del pensiero, della poetica sotto il profilo storicoculturale ed artistico-letterario	molto scarsa o nulla	1 - 2	_____
	confusa, lacunosa e/o incompleta	3 - 4	
	approssimativa	5	
	attendibile e coerente	6	
	lineare, nel complesso completa	7	
	Articolata ed efficace	8	
	rigorosa e consapevole	9	
	Rigorosa, consapevole, con apporti critici	10	
ABILITA' Traduzione e/o parafrasi	inadeguata o assente	0-1	_____
	accettabile	2	
	corretta e completa	3-4	
Analisi semantica, linguistica e retorica	assente e/o impropria	1	_____
	accettabile	2	
	appropriata e completa	3	
Approfondimento	assente	1	_____
	accettabile	2	
	corretto, significativo e completo	3	

Griglia della prova per competenze

	Comprensione del testo	Competenze morfologiche	Competenze sintattiche	Approfondimenti e interpretazione
10-9	comprende in modo puntuale ed efficace il testo nella sua interezza	riconosce le strutture in modo preciso e sicuro	riconosce correttamente le strutture sintattiche complesse	sa formulare valutazioni e riesce a collegare in modo personale e opportuno
8	comprende il testo in modo preciso	riconosce le strutture morfologiche in modo corretto	riconosce correttamente le strutture sintattiche	riesce a interpretare in modo personale con qualche approfondimento esauriente
7	comprende il testo in modo adeguato	riconosce le strutture morfologiche in modo appropriato	riconosce le strutture sintattiche anche se in modo non del tutto corretto	interpreta in modo non sempre adeguato e calzante, mostrando capacità di approfondimento superficiale
6	comprende il testo in modo essenziale	riconosce le strutture morfologiche in modo sufficiente	riconosce le strutture in maniera incerta e si orienta con difficoltà	approfondisce in modo schematico e sintetico
5	comprende il testo in maniera frammentaria e insicura	riconosce in modo meccanico e non sempre corretto le strutture morfologiche	non riconosce sempre le strutture di base e ha difficoltà ad orientarsi	evidenzia difficoltà nell'interpretazione e nella valutazione
4	comprende il testo solo parzialmente e in modo non corretto	non è capace di riconoscere le strutture fondamentali	non riconosce le costruzioni fondamentali e elementari	Interpreta in modo quasi sempre inadeguato e non corretto
3	non ha compreso il senso del passo	dimostra di non avere le basi per riconoscere le strutture morfologiche	dimostra di non avere le basi per riconoscere le strutture sintattiche	poco significativa la capacità di approfondimento